

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ୧୯୫୭

ପ୍ରକାଶକ

କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ରନାଥ ସିଂହ

ବର୍ଷ ସଂସ୍କ୍ରାମଣା

କୃଷିକ ଲେଖକ

୧୭ମି. ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୭ (ମହାନବମୀ)

କଲକତ୍ତା ୭୦୦ ୦୨୦

## শুদ্ধেয় বার্নিক বায়কে,

একদিন যিনি মনের অরণ্যে জেলেছিলেন  
দাউ দাউ আগুন-কবিতার  
মনে আছে আপনার ?  
মনে আছে আপনার ?  
তখন আকাশে ছিল একরাশ অনুরাগ-মেঘ  
বাতাসে ভাসছিল কণা— উদ্ভাস্ত ভালোবাসার ।  
তখন আমি সবেমাত্র আঠেরো  
এক বুক সলাজ ইচ্ছার কোরক নিয়ে গিয়েছিলাম  
আপনার কাছে  
সঙ্গে আমার অমোঘ আয়ুধ  
কালো আখরের শব্দাবলী ।  
আমি লিখেছিলাম, প্রথম যৌবনের দুরন্ত উদ্ভাসে  
তোমার শাড়ীতে আমার নষ্ট বীর্যের দাগ.....

আপনি বলেছিলেন — শুদ্ধ হও কবিতার কাছে,  
শেষ বিকেলের নরম রোদের মতো হও  
আম্ব সমর্পিত সঙ্ক্যার আঁচলে  
যে অভিজ্ঞতা তোমার অজানা  
তাকে বেঁধোনা মননের বন্ধনে ।

স্যার, আজ আমি মধ্য চম্পিশ—  
হায় ! নিষিদ্ধ জীবনের কতো রক্তাক্ত প্রহর  
পার হয়েছি একা ।

দেখেছি নষ্ট পূর্ণিমার আলো কেমন ভাবে কাঁপে  
কোন এক স্বৈরিণীর শরীর উপত্যকায় ।  
কামনার সূতীত্রি চীৎকার  
বিদ্ধ করেছে আমাকে বারে বারে ।  
স্যার, এখনও কি আমি সং এবং সমর্পিত  
হতে পারিনি— শুদ্ধ কবিতার কাছে ?

## চেরী ফুলের নেশার অন্তরালে

সে নাও ছিল রহস্যের, কুহকের, রোমাঞ্চের  
আমি ছিলাম একা।

নৈশকোণে কালপুরুষ হয়ে

মধা কলকাতার কোন

এক হোটেল ঘরে বন্দী ছিল আমার

অনন্ত তিয়াস।

সেই মধা যামিনী, রুদ্ধ ক্ষোভ, জীবন যন্ত্রণা

প্রিয়তমার সংরাগী ভালোবাসা ---

প্রিয়ভনের শূন্য প্রতিচ্ছবি-

সব মিলেমিশে শুসেনী কোলাহল হয়ে

সেতে ছিল আমার

ঝঙ্কচেতনার ক্যানভাস।

সেই নিশাপ্তিকার অবাক যন্ত্রণার

উচ্চারণ নিহিত আছে

চেরী ফুলের নেশাতে .....

যদি আপনাকে ডাক দেয় সুখী জীবন

সম্পৃক্ত ভালোবাসা

তাহলে এ নেশা জন্মেবে না হৃদয় গোবলোটে।

আব যদি আপনি হ'ন

আমারই মত ভূষিত পিয়াসের মগ চরাচরে

বন্দী এক অবরুদ্ধ আত্মা

তবে এ নেশা আচ্ছন্ন করবে আপনাকে

বিষাক্ত আশীর্ষকের মতো।

## সূচীপত্র

যে সব অ্যালকোহলিক কবিতায় চেরী ফুল হবে নেশাতুরা

রমণী তোমাকে	এক
কাম বিহবলাকে	দুই
তোমার শরীর আজও	চার
সঙ্গম	পাঁচ
কামনার স্বেদবিন্দু	চোদ্দ
এসো উলঙ্গ হই	পনেরো
কুমারীত্ব নিয়েছি যখন	ষোলো
স্তন	সতেরো
ঠোঁট	আঠেরো
চিবুক	উনিশ
কুক্ষিদেশ	কুড়ি
কানের লতি	একুশ
যোনি দেশ	বাইশ
প্রেম	চব্বিশ

কামনা	পাঁচিশ
নিঃসরণ	ছাব্বিশ
নেশা	সাতাশ
কোন এক বারবনিতার প্রতি	আঠাশ
যদি	উনত্রিশ
তোমাকে, এই অবেলায়	ত্রিশ
ত্রিকোণ দ্বীপে সারারাত	একত্রিশ
তুমি	বত্রিশ
ভালোবাসা	তেত্রিশ
তোমাকে চতুর্দশপদী কবিতার অঞ্জলি	ছত্রিশ
কোন এক মেঘবালিকার প্রতি	বিয়ান্নিশ
স্বপ্নের জলপরী	তেতান্নিশ
তুমি এক সবুজ পান্না	চুয়ান্নিশ
তোমাকে এই আদিগন্ত অভিমান	পঁয়তান্নিশ
তুমি এক অরণাকন্যা	সাতচান্নিশ
তোমাকে দিলাম হাইকুর উপহার	উনপঞ্চাশ





## রমণী তোমাকে

কে তুমি বিষণ্ণা নারী?

এক বুক অন্ধকারে এমন মাতাল লাবণ্য নিয়ে

বসে আছে একাকিনী?

চারদিকে অশরীরী আর্তনাদ।

ধূসর সভ্যতার ছায়া কাঁপে পরিপ্লাবিত জ্যোৎস্নায়।

হও তুমি উন্মাদিনী?

কে তুমি বিষণ্ণা নারী?

বিষাদ প্রতিমা এক, নিভে যাওয়া যজ্ঞের আগুন

যেন বেসামাল তরঙ্গিনী!

রাত্রির তৃতীয় যামে

খেলা করে খোলা চূলে তোমার অলৌকিক আঁধিমা এক

হও তুমি কুহক পিণ্ডাচিনী।





## কাম-বিহুলাকে

মাথার ওপরে মরা চাঁদ  
যেন ঈশ্বরের নিষ্কিন্তু করোটি  
সদামৃত ললনার সাথে বিবর্ণ সহবাস শেষে  
উঠে আসে আঙন্য অনুরাগ।  
খঞ্জের মত চীৎকার করে অভিমানী সূর্য  
অকারণে ঝরে পড়া কান্না ঘাম রক্ত  
তুচ্ছ করে একাগ্র উন্মাদ  
হেঁটে যায় শিথিল বিন্যাসে  
মধ্যদিনের ক্রান্ত বারবিলাসিনী।

নারী, কেন তুমি নরকের দ্বার?  
সুষুপ্তির ঘন তমিষা?  
কেন তুমি কুহকিনী কন্যা বিনোদিনী?  
কেন তুমি জ্বালাও বহি দাউ দাউ?  
ভীকু কিশোরের চোখে আঁকো অশ্রুণ বাসনা?  
কেন তার হাত ধরে করো ছুটোছুটি  
মায়াবী শরীরের বিপন্ন উপত্যকায়?

শেখাও তাকে শীৎকারের শব্দমালা?  
হাতে তুলে দাও যৌনতার পানপাত্র?  
কেন তাকে লোভাতুরা বাঘিনীর মতো  
ধীরে ধীরে হত্যা করো  
তোমার রক্তাক্ত থাবায়?

তারপর অনায়াস অবহেলায় উলঙ্গ-উন্মাদিনী হয়ে  
পার হও জীবন-উপত্যকা?  
চেটে নাও ঘাম আর রক্তের স্বাদ?  
অস্তিত্বের অনুভবে নষ্ট জরায়ুতে  
কেন করো নির্জীব জগৎ-উৎপাদন?

তুমি কি একবার এই বিষাক্ত কানামাছি খেলা ভুলে  
পারো না হতে শৈশব-সঙ্গিনী?

## তোমার শরীর আজও

তোমার শরীর আজও  
পৃথিবীর ঘন অন্ধকারে সোনার ধনুকের মতো জ্বলে  
রাত্রির রহস্যখচিত আকাশের  
নীল-নির্জনতা ভেঙে  
তোমার স্তনশীর্ষে এখনও  
নিয়তি নির্দিষ্ট স্পর্শ-সুখের অনুভূতি।  
নিম্ন নাভিদেশের কুন্তল রাশি  
যেন অমানিশার অশেষ অন্ধকার।  
সূর্যহারা গভীর-গোপন গহ্বরে  
মাদিগন্ধময় লোনা স্বাদ জীবন তৃষার।

চুষ্মনে তোমার সবিতার নিবিড় সৌরভ  
উৎকণ্ঠিত হৃদয়ের স্তব্ধ কলরব।  
অনশ্বর আলোড়নে কাঁপা উরু দুটি  
বুঝি দারুচিনি দ্বীপের বিষন্ন বন্দর।  
উষ্ণ করতলে তুমি অনায়াসে বন্দী করো  
চতুরঙ্গ সৈন্যের প্রতিস্পর্ধী মিছিল।  
মেঘ ভাঙা রৌদ্রের আদর মেখে  
মেতে ওঠো উল্লাসী ছেনালীপনায়।

শিয়রে তোমার সুধাহীন তিমির  
তুমি এক অনন্যা কাঙ্ক্ষন প্রতিমা।

এখনও শরীরে শরীর এলে  
অকস্মাৎ ঘটে যায় বিস্ফোরণ।

আহা, তোমার শরীর আজও  
বর্ণময় উৎসবের অফুরান অঙ্গীকার।

## সঙ্গম

অনেক দিন আগে  
ঘটেছিল এমন ঘটনা কিছু  
এখনও শরীর রেখেছে ধরে  
তার লবগাক্ত স্বাদ।  
শোনা গেছে শীর্ণ সময়ের রুদ্ধ হাহাকার।  
মদগবী জোৎস্নায় স্নান করে  
মাতাল হয়েছে যুবতী ধরিত্রী।  
অশ্রু-স্বেদ-রক্ত মুছে  
সবুজ ধানে বসন্ত বাহারে  
সেজেছে সে কালনাগিনী আহুদিনীর বেশে।  
হাতে তার বরাভয় অগরুর গন্ধ শুধু।  
দাবানলে দন্ধ হওয়া পাহাড়ী উপত্যকায়  
কিশোরী ফুলের অনাঘাত সুবাস।  
উড়েছে বেলাশেষের হাওয়ার  
কোরকে তার আগামী জীবনের স্পর্শ অনিকেত  
স্বপ্নের চিত্রপটে আঁকা চিত্রালী আড়াল।

দূরে বাজে ঘণ্টাধ্বনি  
তুমি অকারণে উৎকণ্ঠিতা হও।  
নিদ্রিতা সময়ের বুক চিরে অসময়ে রক্তপাত  
শরীরের রোদে ওম ভাঙে  
হিমশীতল তুষারের কণা।

হয়

নিঃসঙ্গ দ্বীপের আর্তি তোমার বুকে

তোমার নিরাসঙ্গ নির্মাণে তুমি

গ্রহণ করো আমাকে।

সম্পৃক্ত মানুষের কামতৃপ্ত বেদনা

ধীরে ধীরে নিয়ে আসে প্রার্থিত মুক্তি

পার্শ্বিক অঙ্গীকার থেকে।

তোমার নিম্ননাভিতে বজ্রকীট দংশন  
 নিজেই খুলেছ তুমি বন্ধল আবরণ তোমার  
 একাকিনী সেজেছো নগ্নিকা কুহক কন্যা!  
 ভেঙেছি তোমার তীব্র অহংকার  
 দুরন্ত নখরাঘাতে করেছি তোমাকে  
 বিস্কৃত অকারণে।  
 অবশেষে নেমে আসে শিথিলতা  
 অলসতা আর  
 নির্ঘুম প্রশান্তি এক সাবলীল মৈথুন শেষে।

ভরাট কিশোরীর উরু দিয়েছিল ডাক  
 বহমান শ্রোতে ভাসিয়ে ভেলা  
 আদিম নিশীথে আদিগন্ত ভালোবাসার জগতে।  
 শিথিয়েছি তাকে আমি বাসনার বর্ণমালা।

ঘরের ভেতর শুধুই দামাল হাওয়ার মাতামাতি  
দূরের প্রান্তর সিঁক্‌ত হয় বৃষ্টির বিপন্ন ছটায়  
মাতাল অশ্বক্ষুরের শব্দে  
মাঠ ভাঙে কালপুরুষ আর  
রূপালী গাঙের বুকে জটিল সংকেতে  
সারাক্ষণ বয়ে যায় মরা স্রোতস্বিনী।

বেসরম বাতাসে ওড়ে মেখলা তোমার  
আচম্বিতে প্রকাশিত কামনা ত্রিভুজ  
মদালসা পদ্মকলি যেন পরমকৌতুকে  
দেখে মুখ যৌবন আয়নায়  
লবগাক্ত স্বেদ গন্ধে ভরা বাহুমূলে  
ভিড় রেখে পান করি জীবনের সুধা  
নিমেষে হয়ে যাই শরীর সম্রাট।  
হলুদ সবুজ নীল নক্ষত্রের ছায়া কাঁপে  
অস্তিত্ব জুড়ে তুমুল বৃষ্টিপাত।  
বিশ্বাসঘাতিনী বালুচর পড়ে থাকে একা  
প্রবালের ঝিনুকেরা জড়ো হয় নিদ-যামিনীতে  
নিরুদ্বেগ নমস্কারে অরণ্যের মহতী বেদনা।

উদ্ধত যৌবনের চম্পককলি যতো  
 সরিয়ে দুহাতে তুমি সেজেছো বারান্দনা  
 সাপিনীর মতো অন্ধকারে শরীরে শরীর  
 বিসুবিয়াসের সহসা অগ্ন্যুৎপাত।  
 তিমিরাচ্ছন্ন তমিষা ঘিরে স্তব্ধ অমানিশা  
 যেন দিগন্তের এক রুদ্ধ হাহাকার।  
 দুহাতে সরাই তোমার বসন  
 তীব্র আল্পেষে ঠোট রাখি  
 গোলাপী স্তনাগ্র শীর্ষে।  
 একা দলিত মথিত করি তীব্র দংশনে  
 দিই সুখ লেহনে আমার  
 শঙ্খচূড় বিষ পানে নীল রঙে  
 অতৃপ্ত বাসনা মেটাই।  
 চেতনার স্তব্ধ কারাগারে বন্দিনী পরমা যেন





নগা শরীরে তোমার শরীর রেখে  
চতুর বাতাস ছুটে যায় নাগরিক ছেনালীপনায়  
চোখের অশ্রু যেন স্বপ্ন-নীল রূপবতী নদী  
প্রকৃতির গভীরগোপন প্রত্যয় ঘিরে  
দুঃখ দাহ রূপ-দক্ষ সুদক্ষিণা যেন .....  
উত্তল রাতের ঘুম ভাঙা অন্ধকারে একা  
ডেকে যায় পলাতক সময় আমার।

অবশেষে নিঝুম ক্লাস্তি এসে  
গ্রাস করে উদ্বেলিত চেতনা।  
আসন্ন বেলাশেষে নদীগর্ভ থেকে  
মগ্ন চরের মতো  
ভেগে ওঠে পরম প্রিয়া শয্যাসঙ্গিনীর  
মগ্নমুখের রিক্ত প্রতিচ্ছবি।

ইচ্ছার মান্দাসে লোভ নিদ্রিত শায়িত এখন  
 বিপ্রতীপ ভালোবাসার অপসূয়মাণ  
 অরণোর কাকচক্ষু জলে  
 আচমন সারে প্রমত্ত শরীর আমার।  
 মগ্ন-মেঘ-গন্ধ আর সমুদ্রের শিহরণমাখা  
 এক রাশ অন্ধকার বিদীর্ণ জিজ্ঞাসায়।  
 ভাঙনের ঘন্টা বাজে রুদ্ধশ্বাস ঘরে।

মনে পড়ে হারানো দিনের সেই সব  
 সঙ্গম তৃপ্তা শরীর গরবিনীদের  
 যারা পা রেখেছিল একদিন এই পৃথিবীতে  
 বিশ্রুত চুলের ওচ্ছে দোল দিয়েছিল  
 উদ্ভাস্ত বাতাস  
 ছিল ঘুমন্ত বাসী ঠোঁটের পাশে  
 দিক্‌ভুল হাসির ঝিলিক আর  
 মদ-কটু নিমগ্ন চুম্বন দিয়ে ছিল  
 মোহাবিষ্ট দেহের নির্যাস।  
 হিম-নিঃসঙ্গতা আর চাঁদ-ছেঁড়া কুয়াশার  
 অনড় অক্ষর ভেঙে  
 আজ তারা শায়িত আছে  
 নভোনীল দিগন্তের সান্নিধ্য আকাঙ্ক্ষায়।

কেটে যায় দীর্ঘ সময় দীর্ঘতম বেলা  
শেষ হয় এ জীবনের সঙ্গম-খেলা  
থাকে শুধু নিকৃচ্চার অন্ধকার আর  
অশ্রুতপ্ত বৃকে চিরন্তন বসন্তবাহার,  
মৃত্তিকা সিঁড় করে নিগূঢ় নীরবতা  
ভেগে ওঠে প্রাণ এক জীবন বার্তা।

চেরী ফুলের বেশা

ভেরো



## কামনার স্বেদবিন্দু

প্রথম আষাঢ়ের টুপটাপ বৃষ্টির মতো  
স্বেদবিন্দু ঢেকেছিল শরীর তোমার।  
শরীর নয়, অংশ কিছু  
সিঙা ছিল তার আলিম্পনে।  
কেশদামে ঢাকা কুক্ষিদেলে  
ভুমেছিল তারা।  
অহংকারী জঙ্ঘার দুপাশে  
বেঁধেছিল বাসা বিনম্র প্রত্যাশায়.....  
ছিল চিহ্ন তার স্তনাগ্রে শিখর চূড়ায়  
আর নিওম্বের টালমাটাল অভিঘাতে।

ছিলে তুমি স্নাতা ঐ স্বেদবিন্দুর সৈকতে।

## এসো উলঙ্গ হই

মানুষের মতো ছল ও চাতুরী জানে না  
মৌন অরণ্য।

বেশার মতো অকারণে খুন সুটি করে না  
স্তব্ধ নীল আকাশ।

সদা যুবতীর মতো অসময়ে সাজে না  
নিমগ্ন চঞ্চল জলপ্রপাত।

তাই এসো আজ উলঙ্গ হই  
শিশির স্নাতা প্রথম সকালে  
আদিগন্ত লোভের মগ্ন চরাচরে  
ঢল নামা শরীরের শেষ আচ্ছাদন খানি  
নিরুদ্বেগে ছুঁড়ে দিয়ে  
এসো সেজে উঠি নগ্ন প্রত্যাশায়।

এসো উলঙ্গ হই।

## কুমারীত্ব নিয়েছি যখন

কুমারীত্ব নিয়েছি যখন তোর  
দেখাব তোকে প্রার্থিত স্তব্ধ ভোর  
রাঙিয়েছি যখন তোকে চন্দন ঘ্রাণে  
ভরাবো শরীর আবার স্নিগ্ধ ধারা স্নানে।  
ভেঙেছি যখন তোর সতীত্বের অবরুদ্ধ তাল  
তখন করবো শেষ সর্বনাশা অসমাপ্ত খেলা।

ভিড়ের পরশ যখন পেয়েছে তোর স্তন  
তাদের সমুদ্রে সারবো আমার নিলাজ আচমন।  
বিবিড় আলোকে দেখেছি তোকে সর্বনাশী  
ওই তো এই দুঃশলা দুঃসময়ে  
তোকেই ভালোবাসি।

## স্তন

আমি পরাগ রেণু আনবো তুলে  
 নাগচম্পা মছনে  
 সেজে উঠব নীলকণ্ঠ হয়ে  
 কলাবতী সুখের মর্দনে।  
 স্পর্শ করবো স্তনশীর্ষ তোমার  
 তুমি বালিহাঁস হয়ে উড়ে যাবে  
 দূর আকাশের নক্ষত্রের কাছে।  
 আমি নগ্ন জোনাকীর আলোয়  
 উদ্ভাস করবো তোমাকে।  
 গুলশঙ্খের মতো  
 পেলব-কোমল তোমার অহংকারী স্তনে  
 মুখ রেখে পান করবো  
 ঈশিত তৃষিত সুধারস।

আমি শব্দভেদী বার্থ বাণে  
 আঘাত করবো তোমায়,  
 শরীর ভেঙে একবুক নিঃশ্বাস  
 পদ্মকুঁড়ি ঘ্রাণ নেব নাকে  
 দিগন্তজোড়া বালুকণা ভাসবে রাতের আকাশে  
 স্তনভারে ঈষৎ আনতা তুমি  
 আমার হাতের প্রশস্ত পৃষ্ঠে অঞ্চলি দেবো।  
 তুমি স্তনাগ্রে রাখবে করুণা তোমার,  
 অবৈধ চুম্বন-চিহ্ন খুঁজে সন্তর্পণে  
 নিজেকে সাজাবে এক গৃহী কন্যার  
 লাজুক চপল ছদ্মবেশে।



## ঠোট

আজ সকালে ডাক দিলে হয়  
শরীর ভাঙা পদ্বকলি  
এক নিমেষে নিজেই হলে  
যোজন যোজন বালিয়াড়ি।  
সিঁথির সিঁদূর লাগল বুঝি  
বিস্মারিত ওষ্ঠাদারে  
এমন করেই মধুকুপি  
গন্ধ মেশাও নীল আতরে।

অমন ঘ্রাণের ফুলের মতো  
ভাগছে এখন ইচ্ছে যতো  
ইচ্ছেরা সব বৃষ্টি হয়ে  
ঝরছে কেন অবিরত?

তবুও লাভুক কন্মৌলতা  
দুরু দুরু বৃকের পাখী  
ইচ্ছে যখন দূর আকাশে  
বুঝবে সখি সবই ফাঁকি।

## চিবুক

কেউ কেউ পারে চিবুকে ছোঁয়াতে ঠোট  
 কেউ কেউ আজীবন শুধু চেষ্টা করে যায়  
 কেউ বা আবার হঠাৎ হাওয়ার দোদুলদোলায়  
 জেগে ওঠে অকস্মাৎ  
 বাথাদীর্ঘ প্রদীপ শিখায়  
 উজল করে চিবুক তোমার!

আমিই শুধু একা থাকি নীরব প্রতীক্ষায়।

## কুক্ষিদেশ

অভিমান না নিয়ে যদি ভাসাই  
বিমূর্ত কামনা সাম্পান  
বাসনার উষ্ণ সরোবরে---  
স্বৈদগন্ধের বিচিত্র উল্লাসে সিস্ত  
তোমার কুক্ষিদেশ।  
দীর্ঘ দাঁতের স্পর্শে  
শিহরণ তোলে যেন  
ঢেউএ বাজে মৃদঙ্গ সানাই।

ক্রমেই রক্তাক্ত করে গোলাপী হৃদয়,  
নরম পালকে ঢেকে মুখ  
শ্বেত পারাবত  
আদিগন্ত শূন্যতায় উড়ে যায়।

## কানের লতি

এক বুক আকাঙ্ক্ষা নিয়ে  
নিঃস্ব পথিকের মতো গিয়েছি তোমার কাছে  
শুনেছি রক্তের মাঝে  
দেবারতি ঘুড়ুরের ধ্বনি।

এক বুক বাথা আর নীল বর্ণমালা  
বিষাঘাতে জলকণা অনন্ত মূর্ছিত  
তবুও অস্তরে তার প্রলয়ের শব্দ শুনি।

## যোনিদেশ

দুপায়ের সুড়ঙ্গের মধ্যে  
নেমে গেছে পিচ্ছিল পথ  
ক্রমায়েরে ধারাগ্রানে ঈষৎ সিন্ধু  
যেন আষাঢ়ের প্রথম বৃষ্টিপাত  
অদ্ভুত গন্ধ এক লবগাক্ত স্বাদ.....

মনে হয় যেন অনায়াসে সাঁতার কেটে  
পার হই অসীম অন্ধকার।  
আনমনে তাকিয়ে দেখি জমেছে অশ্রু-কণা  
তোমার দীর্ঘ দুটি চোখের পাতায়।

কামনাতরঙ্গে ভাসতে ভাসতে মুখ রাখি  
আশ্বাসে, যেন প্রথম উষার আলো  
এক জাহাজ জাহতব ক্ষুধা নিয়ে পার হচ্ছে সে  
থৈ থৈ মহাসাগর  
যেন গভীর অন্ধকারে অকস্মাৎ উল্কাপাত.....

তুমি কি সেই স্নিগ্ধ প্রপাত? অশ্রুবিহীন সজল মেঘ?  
তুমি কি লক্ষ যাদুকরীর নেশায় মাতাল  
দূর আকাশের গাঙ চিল আর ছায়ার ফড়িং?

তুমি কি মধ্যযামে ভয়ংকরী?  
শরীর জুড়ে কি রিমঝিম বৃষ্টিমাতন!  
অস্তমিত সূর্য তিয়াস, তুমি কি সেই কাম-জলাশয়,  
আচমনে যার মেটাই পিয়াস?  
তুমি কি সেই বনস্থলীর চিরকালের চণ্ডালিনী?  
মঞ্জরিত লতায় মধুর পরশ খুঁড়ি  
তোমার অশৈ রঙে ভাসি।

ভাসতে ভাসতে পৌছবো কি মেঘমিনারে?



## প্রেম

শেষ বিকেলের রাজা রৌদ্রের আভায়  
রক্তিমতা, নীরন্তের সাথে গভীর আলাপরত আজ  
চোখের অঞ্জলি ভরে চারপাশ অলৌকিক পান করে  
বিসম্মত আনন্দ যতো।

আকাশের চন্দন চাঁদ আঁকে কারুকাজ  
বিবমিষা প্রত্যয়ের গাঢ় অঙ্ককারে  
কথা বলে বাদামী স্তব্ধতা.....

একদিন সমুদ্রশয়্যায় ছিল আকাশের ছায়া  
ছিল কিছু ভুলে যাওয়া অভিজ্ঞান  
শীতের সকালে শপথ উষ্ণতা দিয়ে তুমি  
ঘিরে ছিলে তোমার  
আসন্ন অভিনায়ী অনুযঙ্গী শরীর।  
কেউ দেখেনি তোমার  
ছেঁড়া তমসুক থেকে  
কেমন ভাবে অস্তহিত হয়  
হিম কুয়াশা এক।

যুগান্তের অসম দেবতা এসে অকস্মাৎ  
দিয়েছিল প্রার্থিত তাপদঙ্ক  
উত্তরাধিকার তোমায়।

নিদ্রাতুর শরীরের বিচিত্র বিন্যাসে  
ইকেবানার কারুকাজ অথবা হাইকুর ছন্দে  
তোমার মহিমা থেকে নির্বাসিত  
দূরাগত সঙ্কারণ গহনে  
জোনাক আলোয় ভেগেছিল  
সলাঙ্ক অভিমানী প্রেম।

## কামনা

প্রিয়তমা, আমি সেই ফেরারী ঘাতক  
 অমোঘ টানে বার বার  
 ফিরে আসি তোমার কাছে  
 ফুলের মতো কোমল দুটি ঠোঁটের কোরক  
 কঠিন মোচড়ে দিই ছিঁড়ে  
 কর্কশ আঙুলে উৎপাটিত করি  
 রক্তলাল স্পষ্ট মাংসের স্থপ।

তবুও মগ্ন তুমি সারাখন  
 অস্তিত্বের মানচিত্রে লাল নীল আখরে।

আড় চোখে দেখা স্তন্যভাসের মতো  
 ঈষৎ উন্মুক্ত বাহুমূলে  
 চকিত চাউনিতে উদ্ভাস রোমরাজি....  
 জাগিয়ে তোলে ভীষণ কামনা এক  
 সুখের দুর্মর নিঃসরণে সিদ্ধ হয়  
 অস্তিত্বের প্রবল অহংকার।

নিতম্বের ওপর টান টান শাড়ি  
 বুকের থেকে খসে পড়া তারার মতো  
 আলগা আবরণ  
 এক নিমেষে ক্ষণ উদ্ভাসে  
 স্তন্যস্তরালের নিম্ন উপত্যকা  
 আর একচক্ষু হরিণের মতো  
 ভেগে থাকে কাম  
 শ্বাপদ শয়তান পা রাখে  
 শরীরের বিচিত্র উপত্যকায়।



## নিঃসরণ

জ্ঞানান্তিকে বলে রাখি আমি  
কি সুখ নিঃসরণে  
ক্লাস্তির আসন্ন অবসাদে শুদ্ধ শরীরের  
বিস্তারিত জলাভূমি থেকে ওম্  
শুষে নেয় বিনিদ্র রাত।

দেবলীনা অনুভূতির মতো  
উষর পৃথিবীর প্রেক্ষাপটে  
উন্মত্ত বাতাসের কাঁপন লাগে।

রাতে কি লবণ ঘ্রাণ?  
কামনার সাধ জাগে মনে?  
ভরস্তু নারীর শরীর বুকে নিয়ে  
আর কতো কাল অনন্ত নিঃসাড় শুষে থাকা  
ফুটন্ত ফুলে মগ্ন প্রমত্তের মতো  
মধুক্রীড়া খেলেছি অনেক,  
দেখেছি সায়াহ্নে হৈমন্তী-আকাশে  
দাউ দাউ সূর্যাস্তের অগ্নি-আখর।  
সেই আলোকে শুদ্ধ হোক  
পিপাসার্ত শরীর আমার।

## নেশা

তুমি যখন নিদ্রাতুরা, তখন জাগবো আমি  
সারারাত করবো খেলা লাল কমলে নীলে  
শরীরে শরীর রক্তপাত, বজ্র এবং আগুন,  
ঝরবে আকুল বৃষ্টিকণা আড়াল অন্তরালে।

## কোন এক বারবর্ণিতার প্রতি

আসুরিক জন্ম আর বিষ-তিলু প্রেমের আড়ালে  
কে তুমি মগ্না আছ শূন্যতার  
গরল সুরায় সঙ্গম শিথিল?  
কে তুমি আসন্ন সঙ্ক্যায়  
সিঁথিতে ঐকেছো রক্ত রাগ?  
ভরেছো হৃদয় তোমার লবগান্ত কাম আর্তিতে।

দুচোখের পেয়ালা থেকে আনমনে ঢেলেছো  
কে তুমি উগ্র বিষ বহিমান আগুন?

কে তুমি গভীর রাতে শুক্ক নিশাভিকায়  
অকারণে তোল ঝড় স্বেত শয্যায়?  
বেজে ওঠো সর্বনাশের বাঁশী হয়ে?  
কালনাগিনীর বিষ দংশন?  
অনায়াসে কেঁপে ওঠে পৃথিবী  
বজ্রপাত বৃকের ভেতর  
নিজেই তুলে দাও সম্পদ তোমার  
অচেনা অজানা এক পথিকের হাতে।  
হও লীন সাথে তার  
নিশ্চেতন সময়ের সঙ্গে করো খেলা।

কে তুমি এমনভাবে বার বার  
ধরা দাও শতাব্দী বাহিত শরীরের ফাঁদে?

## যদি

এখানেই যদি কুর্ণিশ করে চলে যেতো  
বৈশাখের নিদাঘী দুপুর  
যদি কামনার দূরমরুপথে  
হারাতে জীবনের সব লেনদেন  
ভোমরার গুনগুন স্বপ্নের মৌনচেতনা,  
তাহলে ভালো হতো নাকি?

যদি মৃত্যু-অঙ্ককারে শোকে সম্ভাপে  
সমস্ত পাথর নীরবে আচ্ছন্ন হতো  
তৃষ্ণার অসহ্য যন্ত্রণায়....

যদি আরক্ত অধরে জাগতো  
নতুন তৃষার আলো  
তাহলে ভালো হতো হয়তো!



তোমাকে, এই অবেলায়

দেখেছি শরীর তোমার  
আঙুলে রেখেছি আঙুল  
নাভিমূলে অনেক সোহাগ  
ঝরেছে ঝরো ঝরো বৃষ্টির মতো।

দেখেছি তোমাকে নগ্নিকা  
উদ্ভ্রান্ত অহংকারে একা  
লেহন করেছে কটুগন্ধ লবগাস্ত স্বাদ।

যেদিন মন পাবে তোমার অসীম আকাশের  
সমস্ত অন্তরের মগ্ন অস্থিরতা  
দিগন্তের শূন্যতায় বিলীন হবে  
সূর্যের শেষ আয়ুর আভায়  
সায়াহ্নের রক্তিম প্রহর  
ইশারার নদী হয়ে আছড়ে পড়বে মোহানায়।

যত্নে সাজাই স্বপ্ন তোমার নিদ্রিত চোখে  
স্তনবৃত্তে রাখি আবেশী করতল।

শরীর-উদ্যানে ছুটোছুটি হলো তো অনেক  
এবার এসো মনের সরণীতে পাড়ি জমাই।

## ত্রিকোণ দ্বীপে সারারাত

চাঁদ ডুবলে আকাশের নিম্প্রভ তারারা  
 আরও বেশী উজ্জলতা আনবে বয়ে।  
 ত্রিকোণ দ্বীপের উঁচু টিলায়  
 বসে আছি একা কোন প্রার্থিত  
 মুহূর্তের প্রতীক্ষায়।

দূর-বহুদূর থেকে ভেসে আসছে শব্দাবলী  
 নামছে আঁধিমা অদ্ভুত এক  
 মাঝরাতে ভেগে ওঠা বন হরিণীর মতো  
 জমছে ধূলো স্মৃতির সারেঙ্গীতে  
 তাতার বাতাসে অকারণে কেঁদে উঠছে সে।

তাই সারা রাত নির্জন ত্রিকোণ দ্বীপে  
 আমার অনিশেষ পথচলা।

## তুমি

তুমি চকিত অনুকম্পা, তুমি নষ্ট দ্রাঘিমা  
তুমি স্পন্দিত পুষ্পের হিম্মোল, উজল চন্দ্রিমা  
তুমি নীল শিহরিত ভোৎসার শিহরণ  
তুমি এক রূপকথা  
তুমি অনন্ত আবিল আলোড়ন  
সর্বগ্রাসী নীরবতা।  
তুমি স্তনভারে আনতা ঈষৎ লাজবর্তী  
তোমাকে জড়িয়ে আছে অহংকার নিরবধি  
তুমি অনন্ত চন্দন সাগর  
তুমি ক্রন্দসী উষসী পিয়াসী  
তুমি আজন্ম অভিমানের শ্বেত শতদল  
অফুরান সোহাগের নীরব প্রত্যাশী।

## ভালোবাসা

প্রত্যয়ের প্রচ্ছন্ন প্রয়াসের প্রার্থিত প্রতীক্ষাতে  
সন্তার গভীরগোপন থেকে উঠে আসা  
উদ্বেলিত প্রাণের অনুরগনে  
দিকে দিগন্তে বিস্তীর্ণ মঞ্জুভাষ পুষ্পের মতো  
পরিবাপ্ত নিপুণ নিলীম নির্বাক ভালোবাসা আমার।

কোন এক নারীর প্রতিঅ নিঃশেষ আত্মনিবেদন  
যেন অজস্র অনুষঙ্গ আর বিবিধ চেতনায়  
তমিষার অরণো তুলতে চায় গভীর ঝড়।  
বুকের মধ্যে ঘুমিয়ে আছে  
এমনই এক আদিগন্ত ভালোবাসা  
উছল কোনো অনির্বাক প্রীতিমগ্নতায়  
অথচ প্রাত্যহিক জীবনের রূঢ় বাস্তবে  
জর্জরিত সে কোনো হতাশ মানুষের মতো  
পরাজিত রৌদ্রের সার্বিক দায়বদ্ধতায়  
বেঁচে উঠতে চায় আবিল প্রাণের বিচ্ছুরণে।

বুকের মধ্যে লুকিয়ে থাকে ভালোবাসা আমার  
ভীকু কিশোরীর মতো লাজনতা  
মুক্ততার মাধুর্যে, মৌনতার লাবণ্যে, আশ্রয়ী অনুভবে  
অনন্যা অপরূপ সে সৃষ্টির আহ্লাদে  
দুর্নিবার আকাঙ্ক্ষার দুঃসাধ অভীক্ষায়।  
নির্জন গোপনীয়তার রহস্য আবরণে ঢাকা  
পবিত্রতার মন্ত্রিত উচ্চারণে  
ভালোবাসা হয়ে ওঠে স্বর্গের স্বপ্নের দোসর।



ভালোবাসা যেন ঈষৎ তরঙ্গিত  
চেতনায় নীল-নগ্ন অনন্ত সরোবরে  
সদোজাত শতদল অথবা রক্তগোলাপ।  
তার পাপড়িতে হাত ছোঁয়াতে ভয় পাই আমি।  
বড় পেলব কোমল, ভারে ক্ষণস্থায়ী সে  
অথচ তারই হৃদয়ে নিহিত আছে আবদ্ধ দুর্জয় সাহস এক  
তার সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হই আমি চিরকাল  
চলে যাই সূর্যক্লাস্ত পথের সীমানা পার হয়ে  
অতলান্ত এক অনন্ত মহাজগতে।

গোপনতার অবরণে ঢাকা  
আমাদের দুর্মর ক্ষুধা আর অপরিমেয় তৃষ্ণা  
রূপবান নির্মাণ হাতে নিয়ে আসে।  
সেই প্রবাহের রঙে রূপে রসে  
সৃষ্টির ঐশ্বর্য্যে  
বিকশিত হতে থাকে সত্তা আমার।

আবার কখনও সে ঝলসে ওঠে  
ঈশানের পুঞ্জীভূত মেঘে মেঘে  
লোভে প্রক্ষোভে যন্ত্রণায় দঙ্কতায়  
অস্ত্রহীন অভিমানে নিদারুণ প্রতিহিংসার  
রুদ্ধ সত্তাপে দাউ দাউ করে  
জ্বলে ওঠে তার রূপবতী সমস্ত শরীর  
অগ্ন্যুৎপাত ঘটে যায় অকস্মাৎ  
বুকের বিসুবিয়াসে আমার  
যখন সে ধারণ করে বিভীষণা ভয়ঙ্করীর ছদ্মবেশ।

সমস্ত জীবন জুড়ে বেছে ওঠে প্রলয়ের মাদল  
নিরুদ্বেগের নিদারুণ অন্ধকারে  
হারিয়ে যায় সব  
ধুমাবতী চেতনায়।  
আবার কোন এক শূচী স্নিগ্ধা সকালে  
অনন্ত প্রাবনের পর জেগে ওঠে ধরিত্রী  
পরম মমতায়  
দূরন্ত অপ্রতিরোধ্য স্বপ্নভাসী  
শুদ্ধ ভালোবাসার বীজ  
ধীরে ধীরে অঙ্কুরিত হয়  
পাপিত তাপিত হৃদয়ে আমার  
একদিন শতদল হবার দুর্মর  
স্বপ্নে বিভোর হবে সে  
ছড়িয়ে পড়ে বেদনার আকাশে আকাশে  
উদার অনন্য উৎসুক পরিব্রাজ  
অনন্য অনুভূতি  
অন্তহীন অনিন্দ্য এক অমৃত যন্ত্রণা।

## তোমাকে, চতুর্দশপদী কবিতার অঞ্জলি

এক

তোমাকে দেখাই সমস্ত শ্রান্তির নির্মাণ  
সৃষ্টির বিষয় তুমি। নীলাঞ্জলি রমণীর মতো,  
তোমার হৃদয় যেন নক্ষত্রের নীরব সম্মান  
বেদনার প্রহার পাথরে উৎকীর্ণ প্রতিলিপি যতো।

রৌদ্রের আলপনা আঁকা স্বদেশি নিৰ্জন দ্বিপ্রহরে  
তোমারই কামনার রঙে হয়েছে অলৌকিক বস্ত্রীন  
ইচ্ছের আকাশে অকস্মাৎ খুলে ধুঁড়ি ওড়ে  
জমা হয় জীবনের ক্রন্দ ঘণা সিন্ধু অনুভূতি সঙ্গীন।

হৃদয়ে প্রাণিত এখন রহস্যের বোম্বাঙ্কিত গোপনে  
গভীর হৃদের জলে ঘুম ঘুম শ্যাওলার ঠোটে  
কী নিঃসীম বেদনা নিকট্যার নিকটদেশ নিহিত নির্জনে  
আনমনে অন্ধকারের বাঙ্ময় শব্দাবলী ফোটে।

জ্বলে ওঠে অপস্মার, মুছে যায় এ জীবনের ক্রন্দসী অঞ্জলি  
থাকে শুধু অন্ধকার, শোকাতুর ভাবনার ভালোবাসা বিজন

## দুই

তোমার সৃষ্টির আঙনে পুড়ে যায় হৃদয়ের ধূপ  
তোমার সুরেলা কণ্ঠ দোলা দেয় খাঁচার পাখীকে  
তুমি কি এখনও পরিবাপ্ত প্রকৃতির মতো নিশ্চুপ  
তুমি কি দেখো না নিজেকে সেই নতুন আগ্নিকে?  
বেঁচে থাকার বিশুদ্ধ বোধে জেগে ওঠো স্বপ্নের সকালে  
অস্পষ্টস্মৃতির মেঘমেদুর বিস্মৃত অনুবর্তনে  
সাজাও নিজেকে শুধু কারুণিক মায়ারী বন্ধলে  
আর ভেঙে রক্তাক্ত যাও অভিসম্পাতে ক্ষণে বিক্ষণে?

কেন হও বিশুদ্ধ বোধের হিমস্বপ্নের বিমূর্ত স্বদেশ  
তোমারই ছায়া পড়ে নীল নীলিমার মুগ্ধ মুকুরে  
ছেড়ে সব অনুভূতি চলে যাও দূর পরদেশ  
অথচ থাকি আমি অন্তহীন প্রতিমার অসীম প্রহরে।

তাই রেখে যাবো রোদ ভোরে একমুঠো আলোক অঞ্জলি  
থাকবে তুমি একা স্বপ্নচূড়ায় চতুর্দিকে ব্যাপ্ত বনস্থলী।



## তিন

রুদ্ধ দিনের তমসাতে শুনিয়েছিলে বিষাদ কথা  
বিবর্ণ বিনষ্ট শিলালিপির শোকস্তব্ধ আখরে  
লেখা হয়েছিল দুঃখের সঙ্করণ এক গাথা  
আছে তারা আজও ঘুমিয়ে রক্তাক্ত হৃদ— পিঙ্গরে।

বিলম্বিত দীর্ঘশ্বাস একদা জ্বলেছিল আলো মধুময় ধরিত্রীর  
হেসেছিল মধারাও সহসা একাকিনী কুটিল হাসি কোন নিশান্তিকার  
অন্তহীন আলোকিত পথের ঠিকানাতে ছিলে তুমি সংযমী-স্থির  
এখনও জাগ্রত স্মৃতি তার ওঠে গেগে সূর্যডোবা রক্তিম দিগন্তিকায়।

অপরাজেয় উজ্জল কারুকাজের রূপোন্মিত প্রাসাদ মিনার  
কোমল অভিলাষে ঋদ্ধ ভালোবাসার শুদ্ধ অঙ্গীকারে  
বহন করেছে যতো বৈভবের অটুহাসি, বিষ-অহঙ্কার  
তবুও থেকেছো তুমি অধরা তরঙ্গে তরঙ্গে বারে বারে  
অবশেষে কোমল পরিচ্ছন্ন নিবিড়তার শুদ্ধ বিষাদে  
রইলে মুগ্ধ তুমি যৌবনের প্রগল্ভা বাসনার নিষাদে।

চার

ছিল শুধু দূর আকাশের নীল-নীলিমার হাতছানি  
তার রুদ্ধকোভ অভিমানের বার্থাদীর্ঘ দহন জ্বালা  
ছিল শুধু সমুদ্রের শেষহীন ফেনিল তরঙ্গখানি  
আর ছিল তটরেখা ধারে দেদীপামান প্রদীপমালা।

ছিলে তুমি একাকিনী সুপ্তোখিতা স্থিরশয্যায়  
মৌসুমী মেঘের মতো সঙ্ক্যা যেন থেমেছিল থমকে  
ভরে ছিল মন ঐশ্বর্য-আঙ্গিকে অলৌকিক ইচ্ছায়  
চলে ছিলে তুমি মদমগ্ন গর্বিতার বিলাসিনী গমকে।

ঘন সবুজ ঝাউ এর রিমঝিম মূর্ছনার মতো  
উদ্ধত ঘন কৃষ্ণবর্ণ কুন্তল কেশের আড়ালে  
বেঙে ছিল যতো কথা আর অভিমান যতো  
সুদূর সুমিষ্ট সুস্নাত স্বপ্নের দোলাচলে।

মূর্ত ছিল সত্তা তোমার বসনে ভূষণে আভরণে  
মগ্না ছিলে তুমি সুদূরতমা অনন্ত অতলান্ত জীবনে।

পাঁচ

ছিল না সুন্দরী সে সৌন্দর্যের স্বাভাবিক নিরিখে  
অপরূপা তন্ময়তার ছবি কাঁপতো তার শরীর ছায়ায়  
ছিল না রূপসী সে রূপকল্প উদ্দামতার আগ্নিকে  
তবুও শুদ্ধ ছিল অভিমান তার লাবণ্যময়ী চোখের তারায় ।

শঙ্খমালা যেমন করে খেলা করে সমাচ্ছন্ন রোদে  
আর নির্ঘুম রাতে জেগে ওঠে ভেঙে তমিস্রা  
তেমনই ঝুলছিল সে বিস্ফোরণের বিযুক্ত বাকুদে  
বুঝি অনন্ত আঁধারের এক ঘন সংবদ্ধ অমানিশা ।

আশ্চর্য অতসীবর্ণে রঞ্জিত শিথিল শিশির স্বপ্নে  
ফলনপ্র দাক্ষিণ্যে ঈষৎ আনত কুহকিনী মায়ায়  
আঙিনার একপাশে পল্লবিত শুদ্ধ স্বননে  
শান্তির অনাবিল উৎসের মতো ছায়াচ্ছন্নময় ।

ছিল সে তাপিতা তৃষিতা বসুমাতা কন্যা  
অনন্ত সুখের উৎসে সমর্পিত সূর্যের সাক্ষর প্রার্থনা ।

চেরী ফুলের নেশা

একচাত্তর





## কোন এক মেঘবালিকার প্রতি

সে ছিল আমার কতো আলাপের রূপ রাগিনী  
সখাতার উর্মিময় তরঙ্গমালা দূর প্রসবিনী।  
ভাদ্র তটিনীর মতো শ্রোতস্থিনী, জল কম্পনের শব্দ  
আমার নিবিড় নিপুণ শরাঘাত। অনন্ত অটল নিস্তব্ধ  
নির্মল প্রজ্ঞার সাক্ষর আলো। সহসা বিচ্ছুরিত  
বলয়ের উদ্ভাস লালিমা। ঈষৎ উদ্ভাসিত  
অমল সময়ের অনিকেত প্রার্থনা। আর  
নাস্ত্রিক ভালোবাসা নিয়ে জীবনের স্বপ্ন অপার।

ছিল সে আমার সত্তার গভীরে। মুগ্ধ কণীনিকা  
কতোবার অকস্মাৎ পেয়েছে তার স্বপ্নচারী দেখা  
আমি যে শিশু সূর্যের, সে আলোক বন্দিণী  
নিপুণ তুলিতে আঁকা নিটোল শরীরিণী।

## স্বপ্নের জলপরী

অনন্তসুখের উৎসে কম্পোলিত সমুদ্র পারাবার  
প্রতিক্ষণে পড়ছে ভেঙে উৎকণ্ঠিত অঙ্গে তার।  
স্বপ্নের বাধা, অস্বিষ্ট প্রত্যয়ের নন্দিত প্রতিকূপ  
অরণ্য ছায়ে হৃদয়-মেঘের চলাফেরা, নীরব নিশ্চূপ।

নীরক্ত ধূসর আমার নির্জন পৃথিবীতে  
জ্বলেছিলে তুমি সুস্নিগ্ধ শীতল আলো  
অভিমাণে আহত আমাকে একদা তুমি  
বেসেছিলে সুনিবিড় আনন্দের আতিশয্যে ভালো।  
সেদিন উজ্জ্বল ছিল ছিল রূপধন নিঃসীম নীরব  
নক্ষত্রের মতো জ্বলছিল তোমার ক্রিঃ আখির তারা  
অপবিত্র কুসুমের কীটদঙ্ক ঘ্রাণের উত্তুলতায়  
সহসা করেছিলে আমায় রৌদ্রঘন বহসা-ইশারা।

## তুমি এক সবুজ পান্না

পূর্ণায়ত উন্মুখ পদ্যের মতো তোমার দৃষ্ট কোমল মুখে  
অবাক অকরণ অনন্য জীবনসঙ্গ  
স্পন্দিত কম্পনের রণিত বিহীনতায় সখাতার  
সৌম্যনা পার হতো আমার ক্লাস্ত স্বপ্নের আত্মা।  
তখন তোমার নম্রনেত্র পাতে বরেছিল স্বাতন্ত্র্যের কান্না  
হার চেতনা আকাশে জ্বলে উঠেছিল এক অবুঝ সবুজ পান্না



## তোমাকে এই আদিগন্ত অভিমান

তুমি আমার বিনষ্ট শৈশবের সুখ  
 নির্জন নিভৃত ক্ষণে হাতে হাত রাখা  
 বিদীর্ণ চিবুক  
 শান্ত দুপুরের স্বপ্ন মুছে ফেলার সব স্বাদ  
 মেঘ-তারার আঁচলে আঁচল রাখা  
 রক্ত করাঘাত  
 নিষ্প্রভ সময়ের অবিমিশ্র বেদনা  
 তরুণ শরীর মাঝে নিহিত  
 যৌবন যাতনা  
 তুমি আমার স্বপ্নগন্ধী ফুল, দীপমালা  
 আমার একলা মনের বিজন ক্ষণের  
 নিঃসঙ্গ দেয়ালা।

আত্মার আরোগ্য স্বপ্নের সুরমা ব্যঞ্জন  
 কান্নার দ্বীপ, রিমঝিম বৃকের মাদলে  
 বেড়ে ওঠো তুমি সূচেতনা।  
 সমুদ্রের লবণাক্ত স্বাদ, সাতমহলা বাড়ি  
 প্রাণের প্রদীপ।  
 মগ্ন সুখের অস্থিরতা, আবির্ লালিমা  
 যা কিছু প্রতীপ

নীলিম আকাশ আর উন্মুখ  
 সে আমায় দিয়েছিল মেঘমুক্ত উদ্দাম মহাজীবন সঙ্গীত উপহাস  
 ছন্দোময় শরীরের নিপুণ ছায়া গীত।

অশ্রুমতী নারীত্বের নীরব হাহাকার  
কল্লোলিনী মধ্যরাতের নিদারুণ বিস্তার  
সে বাথার্ট করপুটে এনেছিল অঞ্জলি  
দল নীল হাহাকার অসীম অশ্রুজলি।  
স্বপ্নদ্রাবী যথুনার পাখীরা অশান্ত কলরবে  
ভরেছিল সান্দ্র বাতাস জীবনের সঙ্করণ উৎসবে।

প্রচ্ছন্ন নাদির ইচ্ছাব প্রিয়তম পাপড়ি  
দিয়েছিল রৌদ্রতপ্ত দূরদিগন্তে পাড়ি  
আমার পরিণত পৌরুষের নিষাদ রূপায়তনে  
দিয়েছিল ধরা সে বসন্তের কুহকিনী অরণ্যে।



## তুমি এক অরণ্য কন্যা

তোমার সুডৌল কোমল স্তন বৃন্তে  
থির থির কাঁপে অভিমান কিশোরীর  
তোমার স্তনান্তরের উপত্যকায়  
দিচ্ছে দোলা স্বপ্নমদির।

স্বৈদসিন্ধু কুক্ষিদেলে রক্তে মাতাল  
স্পন্দন আর শরীর দোলার ছন্দ  
তোমার নিলোম যুগল উরুতে যেন  
নিটোল নিবিড় ধান-শিশিরের গন্ধ।

কচি পাতার মতো কোমল চিবুকে ঘাম  
বুঝি লাজুক মেয়ের অবুঝ বন অনুরাগ  
আয়ত চোখের মলিন কণীনিকা  
সম্ভোপনে ডাক দেয় সংরাগ।

## তোমাকে দিলাম হহিকুর উপহার

মেঘ মেঘ আকাশের শ্যামশ্রীতে দেখলাম তাকে  
রাঙা মাটি পোষাকে উজ্জ্বল তনুতে আঁকাবাঁকা  
একা সে দাঁড়িয়েছিল বাণায়ন ফাঁকে।

নিহিত সত্তার মতো আলো ছায়া স্বপ্নিল চেহারা  
বসায় বিপুল ঐক্যানে বিকশিত গান  
অবাক মমতা যেন মোমে গলে হয়ে ওঠে তারা

এখনও আকাশে বৃষ্টিকণার নিভৃত আলাপ  
অতন্দ্র আত্মার ঘরে নির্ভনে নির্দ্রিষ্টা  
নতুন যৌবনের এক অনন্ত সংলাপ।

মনের গভীরে বাজে অনন্য পবিত্র  
শিশুর হাসি, বিদগ্ধ বৃকে এনে দেয়  
অপার্থিব অনুভূতি অম্লান অরিত্র।।

হেঁটে যায় সে সঞ্চালিণী লাবণ্য ব্রততী  
ফুটেবে আমার অশেষ আকাশের ফুল  
সে এক আশ্চর্য সত্তা পরিণতা যৌবন-আরতি।

অতল জলের শুদ্ধমূর্তি ধরে মায়াবী অঙ্গরা  
ডাক দেয় আনমনে, সম্মোহনে শিহরিতা  
কখনও বন্যা আসে, কখনও নৈদাঘ খরা।

আকাশে আলোর দেওয়ালী, মনেতে মেঘের বিভাস  
ক্রন্দসী হয়ে ওঠে সে, সমুদ্র সুদূর নয়তো  
জ-ভঙ্গীতে আসন্ন প্রলয়ের ভয়ঙ্কর আভাস।

জীবন ও সঙ্গমের ছবি মুছে দেয় মৃত্যুর সবিতা  
থাকে শুধু নিরুচ্চার হাহাকার, লেখা হয়  
কাকুণিক শব্দাবলীতে বিষন্ন শোকের কবিতা।

যেমন ভাবে প্রস্ফুটিত হয় ফুল বর্ষায়  
নির্বাপিত দীপশিখা ঝড়ের প্রবল মাতনে  
তেমনই আমি থাকি নিরন্তর তারই আশায় আশায়।

চলনে কখনে দৃপ্ত আচরণে উদ্ভাসিত অভিজাত্য  
সুদূরতম নক্ষত্র লোকের ছায়া কাঁপে  
শরীর-গরবিলীর কাছে নিবেদিত আমি যেন ব্রাত্য।



সুখ দুঃখের অতীত নিরাকার চৈতন্য  
করেছে তাকে রহস্যময়ী, উদাসীনা  
হয়েছে সে সান্ন কুয়াশায় অপরূপ অনন্য।

দিনের পরে দিন আসে প্রাত্যহিকতায়  
আমি থাকি প্রতীক্ষাতে, রোদ্দুরে বৃষ্টিতে  
প্রেমে মোহে সাধে সাধ্যে শুধু তিতিক্ষায়।

উদ্ধত ভাস্কর্যে নিবিড় পরিপূর্ণ উন্নত দুটি বুক  
প্রকৃতি করেছে আপন খেয়ালে আবেদনী  
সেখানে নিহিত আছে পুরুষের অনাবিল সুখ।

অনাদৃত জজ্ঞাদুটি বিকশিত ভোরের আলোয়  
জাগে মনে কাম তৃষা, অন্ধকারে মেতে উঠি  
বিবিক্ত বাসনার দুরন্ত দুর্বীর খেলায়।

শ্রোণীতে কাঁপছে প্রথম বহিঃ যৌবন  
চমকে গমকে চলে অহংকারী নারী  
থামবে কোথায় সে? কোন খানে তার কাঙ্ক্ষিত তনুমন?

হয়েছি মুক্ত আমি তার নগ্না পায়ের হিরণ্য প্রভায়,  
ডুব দিয়েছি কাম সাগরে, স্নানতৃপ্ত,  
করেছি মৃগয়া উদ্ভাসিত বিদ্যা আভায়।

শুষ্ক দুপুরে, মুক্ত নীলাকাশ, মৌন প্রকৃতি  
একাকিনী সে, সদা স্নাতা যেন স্বর্গের  
অঙ্গরী এক, দূরন্ত সৌন্দর্যে রূপবতী।

চলে গেল সে মেঘমন্ড্র মন্দাক্রান্তা শ্লোকে  
রয়ে গেল সুচারু স্মৃতি তার, সক্রম ঈশিতা  
উদ্ভাস হলাম আমি, মহাসূর্যের অলৌকিক আলোকে

সূর্যমগ্ন সমুদ্রের কোলোহল শুনেছে কি সে  
দেখেছে আমার অমৃত আলোর অসীম আনন্দ।  
উঠেছে ফুটে শুকতারা হয়ে ব্যথার আকাশে?

মন্দিত হয়েছে জীবন যৌবনের অফুরান উৎসবে,  
ভূষিতা সে মোহিনী হুদিনী বেশে  
বুঝি চন্দ্রিমা এসেছে তার অনিন্দিতা অবয়বে।

প্রতিটি পদক্ষেপ তোমার বয়ে আনে স্বপ্ন-সুখমা  
দাউ দাউ বহিতে প্রকাশমানা  
তনুলাবণে উদ্ভাসিতা আমার পাশাণ প্রতিমা।

মসৃণ চিকন কালো অলকচূর্ণ কুণ্ডলিত  
বিলম্বিত কপোলে ভালে জড়িয়ে আছে  
তনুবাহার স্বলিত আলিঙ্গনে বৃষ্টি চন্দ্রিমা আজ শৃঙ্খলিত।

আয়ত অপার্থিব আকাশের নীরব মৌন বিশালতা  
হৃদয়ে সঞ্জাত শুদ্ধতম উচ্চারণে  
ভরে যাক বিশ্ব চরাচর, আসুক নেমে বাপ্ত পরিপূর্ণতা।

পদক্ষেপে লুকিয়ে আছে ছন্দ অয়নের  
ঐশী আবেগে ধাবমান নক্ষত্র মতো  
নিরন্তর ছুটে চলা, প্রতীক্ষা এক আকস্মিক গ্রহণের।

হাজার বছরে নৈঃশব্দোর নিবিড় তপস্যা  
ভেঙে জেগে ওঠে অপার অনন্ত উদ্দাম যৌবন আমার  
হায় সেথা কেন ঘন অন্ধকার নিবিড় অমাবস্যা!

পবিত্র নির্মাল্যের মতো ঠোঁট দুটি গ্রহণ করি,  
সযত্নে আঁকি স্পর্শ চুম্বনের, অপ্রকাশের নির্ভার  
মনে নিরুদ্বেগে বইবো এবার জীবনতরী।

আনত ওঠে কম্পমান একটি লাজুক চুম্বন  
যেন মহাশূন্যে অগ্ন্যুৎপাত জ্বলন্ত উল্কারাশি  
মহা জাগতিক অগ্নিগোলকের উদ্ভাস্ত স্পন্দন।

হতাম যদি নীল আকাশের স্তব্ধ মৌন তারা  
আমারই ইচ্ছের কাছে মধ্যরাত হতো নতজানু  
দিতাম আমি অনন্ত অন্তরীক্ষে অতন্দ্র পাহারা।

দেখেছি তাকে চেতনার মায়াবী আলোতে, স্বপ্ন সহচরী  
তুষার-হৃদয় গলে বয়ে গেছে জলরাশি  
তবুও সে কোন নিবিড় ঝর্ণাজলে স্নাতা এক অলৌকিক জলপরী।

যে আবেগে নীল হয় পৃথিবীর রূপবর্তী নারী  
যে বৈভব দেয় তাকে কাঙ্ক্ষিত সুখ  
ক্ষয়িষ্ণু মননে আমি তাকি তাকে দিতে পারি?

থাকবে তুমি অস্ত্রহীনে অস্ত্র বিহীন বিবিক্তিতে  
থাকবো আমি অনেক দূরে, একলা সুখে  
অন্য মনে, অকারণে ভরবে এমন বিরক্তিতে।

ধূসর নক্ষত্র ছুঁয়ে বিবর্ণ তুমি আজ পলির মনন  
সেজেছো অস্ত্র-সূর্যের অস্ত্র রাগে, কোথায়  
স্তব্ধ হয়ে গেছে তোমার কল্পোলিত মনের স্বনন।

অনন্ত আকাশ এসে মুছে দিক ক্লাস্তির দাগ  
থাকুক শুধু অন্ধকার, অহমিকা অহংকার  
অস্ত্রাচলে জ্বলতে থাকুক অবুঝ অনুরাগ।

দীঘল আঁখির দৃকপাতে মন উন্মত্ত হঠাৎ  
রূপতাপসের অধেষণে কোন সে অমোঘ  
সম্মোহনে, নীরব নিটোল সঙ্করণ অশ্রুপাত।

ক্লান্ত ধূসর নৈঃশব্দোর কাছে স্বেচ্ছা নিবাসিতা  
অনুভবের ঐশ্বর্যে গরবিণী, আবেশে মলিন  
যেন বিষন্ন-বিদূর লজ্জার আবরণে অবগুপ্তিতা।

তুমি শাস্বত এক স্বপ্ন সায়ন্তনী  
বিষাদের নির্বাক প্রতিমা যেন  
আমার স্বপ্নসুখের অনুবর্তিনী।

কাছে এলে তুমি উন্মুখ দশ দিগন্ত  
উজ্জ্বল অটুহাস জীবন তিয়াস  
আত্মরতি-মগ্নপ্রহর অসীম অতলান্ত।

দৃপ্ত সৃষ্টম বনা শ্রোণীর বন্ধন  
বাজায় শিঞ্জিনী এক মধু ক্ষরা  
তটিনীর সঙ্গে সমাপন আমার এ জীবন আচমন।

জেনেছি প্রেম অঙ্গীকার শুদ্ধ চেতনায়  
নয় সে শুধু নগ্নতার আশ্বাদন।  
জীবন যে ব্যাপ্ত বিশাল অমৃতময়।

ভরাযুর নীল নীরবে খুঁজেছি বিবর  
আর এক নবজন্মে স্পন্দিত করো আমায়  
ডাক দাও কর্ষিত ভূমিখণ্ড উর্বর।

আবার ওষ্ম নেব জঠরে তোমার পদ্মকোষে  
গোলাপী কমলের মতো উঠবো ফুটে  
জীবনের সখন সতেজ আবিল আশ্রয়ে।

সমস্ত শরীর জুড়ে দুরাগত অভীশার আলো  
প্রতিকূল সঙ্কটে ভরা অম্পষ্ট ছন্দের ইশারা  
দেহ কুঞ্জবনে তার ব্যথার প্রদীপ জ্বালে।

অনাবৃতা ভরাট বৃকের উচ্চশীর্ষ যুগল স্তন  
জাগাক মনে কামতরঙ্গ, ভাসতে থাকি  
রেখাঙ্কিত অধর-গ্রীবায় পুষ্পপেলব অনুখন।

